



T-١٠٤

٢٠٢٢

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	تاريخ البلاغة والنقد
رمز المقرر:	٥٠٢٤٤٧-٢
البرنامج:	بكالوريوس البلاغة والنقد .
القسم العلمي:	قسم الأدب والنقد والبلاغة
الكلية:	اللغة العربيّة وآدابها
المؤسسة:	جامعة أمّ القرى
نسخة التوصيف:	٢
تاريخ آخر مراجعة:	٥/٣/١٤٤٥هـ





المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٤	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٥	ج. موضوعات المقرر
٥	د. أنشطة تقييم الطلبة
٦	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٦	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٦	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٧	و. تقويم جودة المقرر
٧	ز. اعتماد التوصيف



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي			
١. الساعات المعتمدة:		ساعتان	
٢. نوع المقرر			
أ.	متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص
ب.	إجباري	اختياري	متطلب مسار
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر		المستوى السابع	
٤. الوصف العام للمقرر			
يقدم هذا المقرر حديثاً تاريخياً ونقدياً لتطور الدرس البلاغي والنقدي في التراث العربي ابتداء من القرن الخامس الهجري إلى نهاية القرن العاشر الهجري ، فيهدف إلى كشف القضايا البلاغية والنقدية التي برزت في هذه المرحلة التاريخية من عصر التدوين المعرفي في التراث العربي ، ويستعرض المؤلفات التي قدمت تلك القضايا ، مع المحافظة على التسلسل التاريخي ، من أجل إبراز حركة التطور والإضافة على مستوى الجهاز المعرفي ، والجهاز المفاهيمي .			
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
تاريخ البلاغة والنقد عند العرب (٥٠٢٣٥٦) المستوى السادس			
٦. المتطلبات المتميزة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
<ul style="list-style-type: none"> • أن يعي الطالب حركة التطور التاريخي في الدراسات البلاغية والنقدية فيما بعد القرن الرابع الهجري إلى نهاية القرن العاشر • أن يدرك الطالب تطور المصطلح البلاغي والنقدي في المدونة التراثية. • أن يعرف الطالب أهم القضايا البلاغية والنقدية التي تناولتها مؤلفات المرحلة التاريخية الممتدة من القرن الخامس إلى نهاية القرن العاشر. • أن يستوعب الطالب أهم المؤلفات التي دونت القضايا البلاغية والمسائل النقدية ابتداء من القرن الخامس إلى نهاية القرن العاشر. 			

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	20	100%
٢	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	20	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى (المكتبية)		

١٠٠٪

20

الإجمالي

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يقف الطالب على أهم القضايا البلاغية والنقدية في أهم مؤلفات الفترة التاريخية من القرن الخامس الهجري إلى القرن العاشر الهجري .	٢ع	المحاضرات. خريطة المفاهيم	طرح الأسئلة المباشرة لقياس مدى التحضير والتفكير والاستيعاب. الاختبارات .
1.2	أن يصنف الطالب المؤلفات البلاغية والنقدية حسب التسلسل التاريخي لملاحظة حركة التسلسل المعرفي للقضايا النقدية .	٣ع	المناقشات الجماعية (الحوارات الطلابية من خلال فرق الطلاب - حوارات الأستاذ والطلاب)	الاختبارات .
2.0	المهارات			
2.1	أن يفسر الطالب القضايا النقدية من المؤلفات المدروسة من مثل قضية اللفظ والمعنى وفق الضابط العلمي والمنهجي.	٤م	المناقشات الجماعية (الحوارية بين الطلاب وبعضهم البعض ، والحوارية بين الأستاذ والطلاب) .	الأسئلة المباشرة . تقييم النصوص المختارة .
2.2	أن يقارن الطالب بين المؤلفات البلاغية والنقدية من حيث القيمة المعرفية .	٤م	عرض النماذج المتنوعة عن طريق سمينار في القاعة التي تُظهر الفوارق الأسلوبية والجمالية .	تقييم تقرير المشروعات الجماعية . الاختبارات
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يتعامل الطالب مع المصادر البلاغية والنقدية بمصادقية في إعداد بحث لرصد التطور في قضية بلاغية أو نقدية من مؤلفات الفترة التاريخية محل الدراسة .	١ق	عرض النماذج المتنوعة التي تُظهر الفوارق الأسلوبية والجمالية .	تقييم التقرير . الاختبارات
3.2	أن يقوم الطالب بالمشاركة مع فريق بحثي تطوعي بالتعاون مع جهة بحثية تعنى بالجديد في علوم اللغة العربية يفيد فيه من مصادر المقرر والمصادر الحديثة .	٤ق	التعلم التبادلي والقراءة والاطلاع	المشاريع الجماعية

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريبية المتوقعة
١	مناهج النظر والقضايا البلاغية والنقدية في مؤلفات القرن الخامس مثل : العميدي وكتابي عبد القاهر دلائل الإعجاز وأسرار البلاغة .	٢
٢	مناهج النظر والقضايا البلاغية والنقدية في مؤلفات القرن الخامس مثل : العمدة لابن رشيق ، رسالة الغفران للمعري ، شرح الحماسة للمرزوقي .-	٢
٣	مناهج النظر والقضايا البلاغية والنقدية في مؤلفات القرن السادس والسابع مثل : القرطاجني غرائب التنبيهات على عجائب التشبيهات لعلي بن ظافر الأزدي ، تحرير التحرير لابن أبي الإصبع ، بديع القرآن لابن أبي الإصبع .	٢
٤	مناهج النظر والقضايا البلاغية والنقدية في مؤلفات القرن السابع والثامن الهجريين ، مثل : المعيار في نقد الشعر لأبي عبد الله الأندلسي، الاستدراك على المآخذ الكندية من المعاني الطائفة لابن الأثير .	٢
٥	مناهج النظر والقضايا البلاغية والنقدية في مؤلفات القرن السابع والثامن الهجريين ، مثل : المثل السائر لابن الأثير ، الطراز للعروي ، منهاج البلغاء لحازم القرطاجني ، الإشارة إلى الإيجاز في بعض أنواع المجاز للعز بن عبد السلام ، مقدمة تفسير ابن النقيب لابن النقيب ، المفتاح للسكاكي ، المصباح في علم المعاني والبيان والبديع لبدر الدين بن مالك ، الإيضاح في علوم البلاغة للقزويني ، شروح التلخيص وحواشي الكشاف ، التبيان في المعاني والبيان للطبيي .	٢
٦	الاختبار النصفي.	٢
٧	مناهج النظر والقضايا البلاغية والنقدية في مؤلفات القرنين التاسع والعاشر الهجريين . مثل : مقدمة تفسير البقاعي ، خزنة الأدب لابن حجة الحموي ، مناهج التوسل إلى مباحث التوسل للبساطامي الحنفي ، طراز الحلة للأندلسي ، شرح الفوائد الغيائية لطاش كبرى زاده ، شرح إيضاح المكنون للسيوطي .	٢
٨	استعراض موجز لتطور بعض القضايا البلاغية والنقدية حتى نهاية القرن العاشر الهجري ، مثل : مفهوم الشعر ، الفرق بين الشعر والنثر ، قضية الطبع والصنعة والتكلف ، اللفظ والمعنى ، بناء القصيدة .	٢
٩	استعراض موجز لتطور بعض القضايا البلاغية والنقدية حتى نهاية القرن العاشر الهجري ، مثل : الغموض والإبهام ، الصدق الفني والتجربة ، أثر السياق في تنوع الأساليب ، عمود الشعر والتجديد ، ، السرقات الشعرية ، البديعيات .	٢
١٠	تلخيص أصول مناهج النظر البلاغي والنقدي حتى نهاية القرن العاشر الهجري .	٢
١١	الاختبار النهائي	٢

د. أنشطة تقييم الطلبة

النسبة من إجمالي درجة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	أنشطة التقييم	م
٢٠%	مستمر منذ بداية الفصل	الواجبات والتكليفات: عروض تقديمية، أوراق عمل، اختبارات قصيرة، البحث الذاتي عن مصادر المعرفة، التعامل مع التقنية، كتابة تقرير، حوارات شفوية.	١
٢٠%	٦	الاختبار النصفى	٢
٦٠%	١٢	الاختبار النهائى	٣

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

- دلائل الإعجاز ، عبد القاهر الجرجاني ، تحقيق : محمود شاكر ، دار المدني ، جدة .
أسرار البلاغة ، عبد القاهر الجرجاني ، تحقيق : محمود شاكر ، دار المدني ، جدة .
العمدة ، ابن رشيقي ، تحقيق : محمد محي الدين عبد الحميد ، دار الجيل ، بيروت .
رسالة الغفران ، المعري ، تحقيق ، عائشة عبد الرحمن ، دار المعارف ، الطبعة التاسعة ، القاهرة .
البيديع في نقد الشعر ، أسامة بن منقذ ، تحقيق : أحمد أحمد بدوي و حامد عبد المجيد ، منشورات مصطفى البابي الحلبي .
مواد البيان ، علي بن خلف الكاتب ، تحقيق : حسين عبد اللطيف ، منشورات جامعة الفاتح ، طرابلس ليبيا ، ١٩٨٢ م .
المثل السائر ، ابن الأثير ، تحقيق : محمد محي الدين عبد الحميد ، المكتبة العصرية ، بيروت ، ١٤١١ هـ .
المصباح ، ابن الناظم ، تحقيق : عبد الحميد هندراوي ، دار الكتب العلمية ، الطبعة الأولى ، بيروت ، ١٤٢٢ هـ .
التبيان في البيان ، الطيبي ، تحقيق : عبد الستار حسين زموط ، دار الجيل ، الطبعة الأولى ، بيروت ، ١٤١٦ هـ .
كتاب الطراز ، يحيى بن حمزة العلوي ، دار الكتب العلمية ، بيروت .
سر الفصاحة ، ابن سنان الخفاجي ، تحقيق : النبوي عبدالواحد شعلان ، دار قباء ، القاهرة ، ٢٠٠٣ م .
منهاج الأدباء وسراج الأدباء ، حازم القرطاجني ، تحقيق : محمد الحبيب ابن الخوجة ، دار الكتب الشرقية
شرح ديوان الحماسة ، المرزوقي ، طبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة .

المرجع الرئيس للمقرر

الإيضاح في علوم البلاغة ، الخطيب القزويني ، تحقيق : محمد عبد المنعم خفاجي ، دار الجيل ، الطبعة الثالثة ، بيروت ، ١٤١٤ هـ .

تحرير التحرير ، ابن أبي الإصبع ، تحقيق ، حفي محمد شرف ، مطبوعات لجنة إحياء التراث الإسلامي بوزارة الأوقاف المصرية ، القاهرة ، ١٤١٦ هـ .
مفتاح العلوم ، السكاكي ، تحقيق : نعيم زرزور ، دار الكتب العلمية ، الطبعة الثانية ، بيروت ، ١٤٠٧ هـ .

المطول ، السعد التفتازاني ، تحقيق : عبد الحميد هنداوي ، دار الكتب العلمية ، الطبعة الأولى ، بيروت ، ١٤٢٢ هـ .

الأطول ، ابن عربشاه ، تحقيق : عبد الحميد هنداوي ، دار الكتب العلمية ، الطبعة الأولى ، بيروت ، ١٤٢٢ هـ .

شروح التلخيص ، التفتازاني و ابن يعقوب المغربي والمهاء السبكي ، دار الكتب العلمية . بيروت .

البلاغة العربية تاريخها ومصادرها ومناهجها ، علي عشري زايد ، مكتبة الآداب ، الطبعة الرابعة ، القاهرة ، ١٤٢٥ هـ .

الموجز في تاريخ البلاغة ، مازن المبارك ، دار الفكر ، دمشق ، ١٩٩٩ م .

المختصر في تاريخ البلاغة ، عبد القادر حسين ، دار غريب ، القاهرة ، ٢٠٠١ م .

البلاغة تطور وتاريخ ، شوقي ضيف ، دار المعارف ، الطبعة السادسة ، القاهرة .

تاريخ النقد الأدبي عند العرب د. إحسان عباس . دار الثقافة / بيروت - لبنان .

١- مكتبة الملك عبد الله الجامعية : http://uqu.edu.sa/lib/digital_library

٢- المكتبة الشاملة: <http://shamela.ws>

٣- مكتبة الإسكندرية : http://www.bibalex.org/home/default_ar.aspx

٤- شبكة الألوكة : <http://www.alukah.net>

المراجع المساندة

المصادر الإلكترونية

أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات تقليدية – قاعات كبرى للأنشطة	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
شاشات وأجهزة عرض – سبورات عادية وذكية	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
لا يوجد	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية استراتيجيات التدريس	الطلبة قيادات البرنامج – لجنة الاختبارات – أعضاء هيئة التدريس	استبانة تقييم المقرر الالكترونية نهاية الفصل الدراسي . فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها – فحص عينة من إجابات الطلاب وبتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر – مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر – تقييم الأقران والزملاء .
فاعلية آلية تقييم الطلبة	قيادات البرنامج – لجان الجودة - لجنة الاختبارات – لجنة تصحيح العينات العشوائية	مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح و إجراءاته ودقته و موضوعيته.
كفاية مصادر التعلم	الطلبة - قيادات البرنامج – أعضاء هيئة التدريس	استبانة تقييم المقرر الالكترونية نهاية الفصل الدراسي. تطوير عضو هيئة التدريس عن طريق الدورات التدريبية في طرق التدريس الجامعي. استخدام التقنيات الحديثة في التدريس.
مدى تحصيل مخرجات التعلم	قيادات البرنامج – أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات – لجنة تصحيح العينات العشوائية	مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه . تحديث توصيف المقرر وفقا للمستجدات . تصحيح عينة من الاختبارات و الواجبات من قبل اللجنة المسؤولة عن ذلك ورصد تقرير عن درجات العينات دراسة نسبة تحقق المقرر لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقييم الأنشطة .
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس القسم
رقم الجلسة	الجلسة الرابعة
تاريخ الجلسة	١٤٤٥/٥/٢٩ هـ